

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОПЕДЕВТИКА

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная/заочная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	Знать: - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; Уметь: - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; Владеть: - Концептуальным видением применительно к проекту.	2.1 Задания практико-ориентированного уровня; Задания репродуктивного уровня; Задания реконструктивного уровня: 2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, опрос и консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.1.4. тесты, контролирующие сформированность компетенций
	УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; Уметь: - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра. в форме просмотра
ПК-2. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества	ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов ПК-2.4. Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников		2.1 Задания практико-ориентированного уровня; Задания репродуктивного уровня; Задания реконструктивного уровня: 2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, опрос и консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.1.4. тесты, контролирующие сформированность компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
			2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра. в форме просмотра

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного, реконструктивного и практико-ориентированного уровня формируют компетенции УК-2, ПК-2

2.1.1. Типовые задания для семинарских занятий (фор-эскизы, эскизы, клаузуры, копии) к рубежной аттестации 1-2 семестра к разделам 2-3: Компетенции – УК-2; ПК-2

Раздел 2:

1. Орнаменты. Анализ схем построения в исторических орнаментах
2. Выявление орнаментальных структур исторических орнаментов
3. Построение орнаментальной структуры исторического орнамента
4. Создание орнаментальной структуры графическими средствами. Копия
5. Растительная композиция в круге. Схемы построения
6. Создание растительной композиции в круге графическими средствами
7. Создание керамических фактур и текстур на основе собранных материалов
8. Изучение принципов работы с глиной
9. Изучение приемов работы с глиной

Раздел 3:

10. Изучение графического языка в исторических анималистических изображениях
11. Линия в создании изображения
12. Пятно в создании изображения
13. Комбинация линии и пятна в анималистических изображениях на керамике
14. Создание плоского анималистического изображения. Копия в материале
15. Изучение объемных анималистических изображений на примере древних сосудов Латинской Америки
16. Создание графических изображений зооморфных сосудов. Копии
17. Создание объемного зооморфного сосуда в материале. Копия
18. Изучение приемов лепки круглого сосуда

2.1.2 Примерные типовые творческие упражнения и виды эскизов по освоению разделов дисциплины к текущей аттестации

Подготовительная работа к выполнению проектирования по темам раздела предполагает различные формы и содержание упражнений и эскизов. Конкретный состав контрольных материалов зависит от выбранной темы, технического задания на проектирование и специфики проекта. Типовые упражнения и виды эскизов могут иметь следующий характер и целеназначение:

- Клаузура – эскиз на первичное эмоционально-образное представление о проекте
- Поисковый эскиз – первичный поиск образных и композиционных решений на основе клаузуры
- Композиционный эскиз – поиск уравновешенной гармоничной композиции

- Тональный эскиз – поиск тонального решения
- Детализирующий эскиз – отрисовка в точных деталях
- Масштабный эскиз – отрисовка в точном масштабе с вычерчиванием всех элементов композиции в правильных пропорциях
- Цветовой эскиз – поиск колористического решения
- Картон – отрисовка в натуральную величину (на компьютере – в реальном времени) с детализацией, гармонизацией и уточнением всех элементов композиции
- Конструктивный эскиз – в сложных конструктивных элементах – поиск конструктивных решений
- Черновой макет – эскиз вёрстки презентации графических решений проектируемого объекта
- Чистовой макет – уточнение вёрстки презентации графических решений проектируемого объекта, готовый к печати файл презентации

2.1.3 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, презентации, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, проб, экспериментов и непосредственное выполнение работы в материале.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как изучение технологических приёмов и выполнение упражнений по отработке исполнительских навыков, так и работы по выполнению экспериментов, проб, а также выполнение работы в материале.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения технологических решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к промежуточной аттестации также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к просмотру обучающийся исправляет недочёты, проводит подготовку всех практических заданий за семестр к просмотру, подготавливает работы к экспонированию (продумывает крепеж, подставки и др.)

2.1.4 Тесты, контролирующие сформированность компетенций – УК-2, ПК-2

УК-2

1. Каким образом анализ задачи и информации влияет на создание проекта?

- а) Помогает определить цель и задачи проекта;
- б) Позволяет выбрать наиболее эффективный способ представления информации;
- с) Обеспечивает адаптацию к требованиям и ограничениям проекта;

д) Все вышеперечисленное.

2. Какие методы можно использовать при поиске информации и вариантов решения задачи проекта?

- а) Описательный метод;
- б) Метод экстраполяции;
- с) Типологический, или рецептурный метод;**

3. Какой инструмент лучше использовать для поиска вдохновения и идей при создании проекта?

- а) Исследование книг по ДПИ;
- б) Посещение художественных выставок;
- с) Использование онлайн-сообществ и веб-ресурсов;

d) Все вышеперечисленное.

4. Почему важно аргументировать свои композиционные решения в создании проекта?

- а) Помогает убедить клиента в правильности выбранной концепции;**
- б) Помогает улучшить эстетический вид композиции;
- с) Помогает найти более правильное решение поставленной проектной задачи.

5. Какие факторы следует учитывать при определении круга задач в рамках конкурсного проектирования ? Выберите все верные варианты ответа.

- а) Действующие правовые нормы**
- б) Имеющиеся ресурсы**
- в) Заказчика и его потребности**
- г) Ограничения по времени и бюджету**
- д) Личные предпочтения автора

6. Какой основной критерий следует учитывать при выборе оптимального способа решения задачи проектирования изделия ДПИ для заказчика?

- а) Минимальная стоимость реализации
- б) Максимальная сложность проекта
- в) Согласованность с модными трендами
- г) Удовлетворение потребностей заказчика**

7. Какие действующие правовые нормы следует учитывать при решении задач проектирования изделий ДПИ ? Выберите все верные варианты ответа.

- а) Закон об авторском праве**
- б) Кодекс этики художника
- в) Правила дорожного движения
- г) Налоговое законодательство

8. Какие ограничения могут быть по времени в проектировании изделий ДПИ для заказчика? Выберите все верные варианты ответа.

- а) Длительность процесса разработки дизайна**
- б) Время проведения экспертизы проектов
- в) Ограниченное время на презентацию проекта заказчику**

9. Какие ограничения могут быть по бюджету в конкурсном проектировании? Выберите все верные варианты ответа.

- а) Ограниченное финансирование проекта**
- б) Возможность использования только бесплатного программного обеспечения
- в) Потребность оплаты лицензии на использование специализированного программного обеспечения**
- г) Необходимость оплаты всей суммы заранее

ПК-2

1. Этап предшествующий эскизированию содержит:

- А) разработку концепции**
- Б) изготовление эскизов
- В) прорисовку в размере

2. Этап предшествующий эскизированию содержит:

- А) разработку концепции**
- Б) изготовление эскизов
- В) прорисовку в размере

3. С помощью какой технологии пришедшей из полиграфии можно декорировать керамические поверхности?
- А) кистевая роспись
 - Б) шелкография**
 - В) гравирование
4. Графическое или живописное изображение не возможно перенести на керамическую поверхность с помощью:
- А) деколи
 - Б) 3D печати**
 - В) шелкографии
 - Г) УФ печати
5. Какие из перечисленных терминов относятся к декорированию?
- А) формовка
 - Б) майолика**
 - В) фляндровка**
 - Г) литъё
6. Какой традиционный приём используется для декорирования в синей Гжельской росписи?
- А) сграфито
 - Б) оттиск
 - В) глазурирование
 - Г) мазковая роспись**
7. Совмещение живописи и графики в одном творческом произведении можно назвать:
- А) смешанная техника**
 - Б) инновационная технология
 - В) стилизация живописи под графику
8. В каком из государственных музеев-заповедников находится единственный государственный музей керамики?
- А) "Царицыно"
 - Б) " Кусково "**
 - В) " Коломенское "
9. Какая последовательность является правильной при проектировании изделий интерьерного назначения:
- А) замер, эскизирование, изготовление картона, примерка, изготовление изделия**
 - Б) замер, эскизирование, изготовление изделия, примерка
 - В) эскизирование, изготовление картона, примерка, изготовление изделия
10. Какие знаковые произведения фасадной керамики России перечислены в этом списке?
- А) Ярославский изразец XVII век**
 - В) "Принцесса Грёза" М.А. Врубель**
 - Г) "Древо жизни" А.М. Белашов
11. В каких видах искусства не возможно исполнение объекта в технике керамика?
- А) Скульптура
 - Б) живопись**
 - В) ДПИ
 - Г) современное искусство

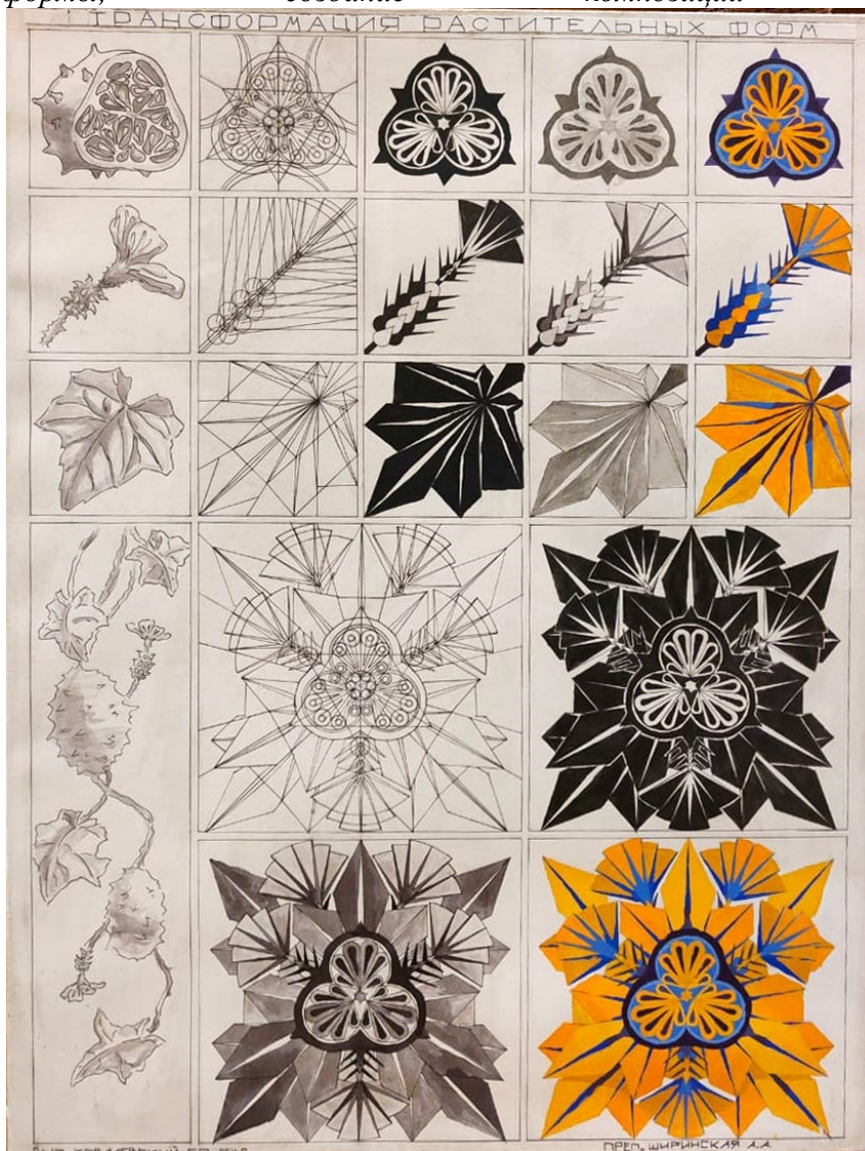
2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.

Требования к защите единой презентации по разделам семестра

Типовой пример для творческого задания.

В результате освоения темы студент выполняет графический лист на стандартном планшете 55х75 см со стилизованными изображениями элементами растения(лист, плод, цветок) и композицией из этих элементов в круге или квадрате. Изображения выполняются в чёрно-белом и цветном виде. Материалы исполнения – водные краски (гуашь, темпера), тушь.



Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объём выполненных практических заданий за семестр, представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Работы в материале должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (пробы, эксперименты, упражнения), на итоговом просмотре также выставляются (наиболее удачные).

Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в экзаменационные ведомости и зачетные книжки обучающихся.

По итогам освоения программы дисциплины «Пропедевтика» предусмотрена промежуточная аттестация студентов в форме экзаменов в 1 и 2 семестрах.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.3.1.

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<p>Полнота выполнения практического задания;</p> <p>1. Своевременность выполнения задания;</p> <p>2. Последовательность и рациональность выполнения задания;</p> <p>3. Самостоятельность решения;</p> <p>5. Ценность и глубина собранных материалов</p> <p>6. Качество эскизирования, выполнения упражнений, исполнения заданий по теме проектирования;</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Задания и указания выполнены в установленные сроки</p> <p>Задание выполнено своевременно, в полном объёме, при этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.</p> <p>Все виды эскизов выполнены на высоком качественном уроке</p> <p>Верно отвечает на 90 -100процентов вопросов теста</p>

<p><i>Хорошо</i></p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение графическими средствами для выражения своей идеи на хорошем уровне.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> <p>Верно отвечает на 75 -90 процентов вопросов теста</p>
<p><i>Удовлетворительно</i></p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Продemonстрировано мастерство графической подачи идеи на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p> <p>Верно отвечает на 50 -75 процентов вопросов теста</p>
<p><i>Неудовлетворительно</i></p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано владение графическими средствами для выражения своей идеи.</p> <p>Представлены не все творческие работы по данному разделу.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> <p>Верно отвечает на менее 50 процентов вопросов теста</p>

2.3.2 Оценивание выполнения текущей работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Сбор материалов по теме проектирования. 2. Разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта 3. Полнота и связанность работы; 4. Своевременность выполнения работы;	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен необходимый сбор; материалов по теме проектирования; • Проведены систематизация и анализ материалов; Работа выполнена в необходимом объеме и является интегральной частью общей работы по заданию; • Работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения работы; • Достигнуто необходимое качество эскизирования и исполнения упражнений, заданий; • Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации
Не зачтено	5. Методичность выполнения работы; 6. Качество эскизирования, выполнения упражнений, исполнения заданий по теме проектирования; 7. Качество исполнения итоговой презентации заданий к аттестации	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ; • Качество работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект; • Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.

2.3.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы к текущей аттестации

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p>УК-2, ПК-2</p> <p>8. Сбор материалов по теме проектирования или к докладу-презентации; 9. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта 10. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной; 11. Своевременность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен необходимый сбор; материалов по теме проектирования; • Проведены систематизация и анализ материалов; • Самостоятельная работа выполнена в необходимом объеме и является интегральной частью общей работы по заданию; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы; • Достигнуто необходимое качество

	<p>выполнения самостоятельной работы;</p> <p>12. Методичность выполнения самостоятельной работы;</p>	<p>эскизирования и исполнения упражнений, заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации
Не зачтено	<p>13. Качество эскизирования, выполнения упражнений, исполнения заданий по теме проектирования;</p> <p>14. Качество исполнения итоговой презентации заданий к аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ; • Качество самостоятельной работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект; • Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.

Удовлетворительно		<ul style="list-style-type: none"> • Проектное исследование недостаточно точно соответствует теме, имеет недостаточный объём, глубину и широту рассмотрения проблематики, затрудняет правильный подход к проектированию по теме задания; • Задание на проектирование выполнено не полностью, тема проекта раскрыта не в полной мере; • Проект выполнен не своевременно или не завершён в назначенные сроки и даты контроля; • Проект имеет достаточный объём, но не охватывает некоторые принципиальные решения или охватывает все решения, но недостаточно глубоко их раскрывает; • Проект выполнен на базовом профессиональном уровне с поверхностными или стандартными проектными решениями; • Проект использует широко распространенные идеи и решения, реализуется в значительной степени при помощи преподавателя, демонстрирует неуверенное проектное мышление автора; • Итоговая презентация проекта выполнена на среднем уровне графической подачи, недостаточно полно раскрывает тему, суть и содержание проекта
-------------------	--	---

Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • Проектное исследование не соответствует теме, имеет недостаточный объём, не формулирует проблематику проекта; не определяет подход к проектированию по теме задания / проектное исследование не выполнено; • Задание на проектирование не выполнено, тема проекта не раскрыта; • Проект не выполнен к моменту аттестации, нет полного состава проекта; • Проект выполнен на крайне низком профессиональном уровне с грубыми ошибками в проектных решениях/ проект не выполнен; • Проект использует заведомо ошибочные, неприемлемые идеи и решения, реализуется без консультаций с преподавателем, демонстрирует крайне слабое проектное мышление автора; • Итоговая презентация проекта выполнена на крайне низком уровне графической подачи/ презентация не выполнена,
---------------------	---

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита итоговой презентации по всем темам раздела дисциплины в семестре.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<p>УК-2, ОПК-3</p> <p>1. Общее впечатление от презентации всех проектов раздела дисциплины в совокупности</p> <p>2. Соответствие проектов задачам проектирования и техническому заданию</p> <p>3. Глубина, научная обоснованность и проработанность проектов</p> <p>4. Завершенность и полнота состава проектов;</p> <p>5. Качество и профессионализм графической подачи проектных решений;</p> <p>6. Оригинальность и самостоятельность решений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Яркое впечатление от презентации всех проектов обучающегося за семестр в целом; • Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; • Проекты имеют значительную глубину и широту рассмотрения проблематики, основаны на системном научном мировоззрении; • Проекты представлены к аттестации своевременно, имеют необходимый объём, содержание и состав проекта; • Проекты выполнены на отличном профессиональном уровне с высоким качеством графической подачи; • Проекты демонстрируют оригинальное авторское мышление автора; отличаются острыми парадоксальными решениями и самостоятельностью действий. • Контролируемые компетенции УК-2, ОПК-3 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».

Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошее впечатление от презентации всех проектов обучающегося за семестр в целом или некоторая неровность в качестве восприятия; • Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью или с незначительными недоработками; • Проекты имеют достаточную глубину и широту рассмотрения проблематики, основаны на научном мировоззрении; • Проекты представлены к аттестации своевременно, имеют необходимый объём, содержание и состав проекта; • Проекты выполнены на хорошем профессиональном уровне с убедительным качеством графической подачи; • Проекты демонстрируют профессиональное мышление автора; отличаются правильными взвешенными решениями и самостоятельностью действий. • Контролируемые компетенции УК-2, ОПК-3 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • Неубедительное впечатление от презентации всех проектов обучающегося за семестр в целом или существенный дисбаланс в качестве восприятия разных проектов; • Представленные проекты не вполне отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено не полностью или с существенными недоработками; • Проекты имеют не достаточную глубину и широту рассмотрения проблематики, слабо используют научное мировоззрение; • Проекты представлены к аттестации несвоевременно, или не закончены в незначительной степени; имеют недостаточный объём, неполное содержание и состав проекта; • Проекты выполнены на минимально приемлемом уровне с неубедительным качеством графической подачи; • Проекты демонстрируют мало профессиональное мышление автора; отличаются не вполне логичными решениями и малой самостоятельностью действий; • Контролируемые компетенции УК-2, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».

Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • Негативное впечатление от презентации всех проектов обучающегося за семестр в целом / отсутствие полного состава заданий за семестр/ работы на просмотр не представлены; • Представленные проекты не отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование не выполнено; • Проекты не имеют достаточной глубины и широты рассмотрения проблематики, не используют научное мировоззрение; • Проекты представлены к аттестации несвоевременно / проекты не закончены /проекты не представлены к аттестации; • Проекты выполнены на неприемлемом уровне с крайне низким качеством графической подачи; • Проекты демонстрируют непрофессиональное мышление автора; отличаются нелогичными решениями и несамостоятельностью действий • Контролируемые компетенции УК-2, ПК-2 не сформированы.
---------------------	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Творческое задание – практическое упражнение / эскизы к проекту.

Практическое упражнение – однозадачное творческое задание, направленное на освоение способа решения той или иной проектной задачи, подготавливающее обучающегося к более сложным комплексным решениям, определяющее поэтапное продвижение к созданию проекта в целом. Выполнение упражнения точно формирует избранные компетенции. Упражнения не требуют длительного времени, могут выполняться как в аудиторной, так и в самостоятельной работе. Упражнение позволяет оценить усвоение обучающимся какого-либо одного практического приёма, техники, выразительного средства, навыка их творческого применения в работе по заданию.

Оценка упражнения осуществляется педагогом в рамках текущей аттестации, на аудиторных занятиях по расписанию.

Эскизы, различные по видам и задачам, - специфические результаты проектной деятельности, поэтапно развивающие идею проекта, способствующие последовательному решению конкретных проектных задач.

1. Образцы работ по теме творческого задания.
2. Информация, разъясняющая темы разделов.
3. Требования к творческому заданию.
4. Тесты

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом семинарском занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание может быть выполнено как в ручной подаче, так и на ПК на листах формата А4, А3. Оценивается задание оценками «зачтено», «незачтено». КИМ (см. п.2.3.2).

3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Самостоятельно во внеаудиторное время выполняются поисковые, исследовательские, исполнительские, технические, творческие работы по эскизированию. Без необходимого объема самостоятельной работы выполнение программы раздела дисциплины невозможно.

Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.3). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

3.3. Творческое задание – проект.

Проект – комплексное творческое задание по дисциплинам профессионального цикла. Интегрально включает в себя совокупность решаемых задач, формирующих как универсальные, так и общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Проект является итоговым творческим заданием при освоении темы раздела. Позволяет оценить усвоение обучающимся новых знаний, его умение пользоваться в работе профессиональными инструментами и организовывать свою деятельность, а также практические навыки применения знаний и умений в творческой работе над наиболее типичными проектными задачами. Выполнение проекта требует длительной работы обучающегося с соблюдением методики и этапности проектирования.

Оценка проекта осуществляется в рамках рубежных аттестаций, проводимых в форме просмотра по окончании изучения темы раздела.

Для оценивания проектов обучающиеся готовят стендовую презентацию в форме графической подачи ключевых визуальных и смысловых решений проекта. В презентацию включаются материалы и разработки, наиболее ясно раскрывающие суть и специфику проекта и отвечающие требованиям к объему, составу проекта.

Рубежная аттестация в форме общего просмотра проводится ведущим педагогом по дисциплине.

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.1). Совокупные результаты рубежных аттестаций оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

Проектное исследование, как интегральная часть проекта.

Проектное исследование – комплексное практическое задание, являющееся неотъемлемой частью проекта. Проектное исследование формирует представление обучающегося об объекте проектирования, определяет проектный подход и задачи проектирования. Теоретический характер проектного исследования позволяет сформировать научные, исследовательские, коммуникативные, социокультурные компетенции.

Оценка проектного исследования интегрально входит в оценку проекта в целом и производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.1).

3.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объем выполненных творческих заданий за семестр, прошедших рубежные аттестации, представляется обучающимся к коллегальной оценке ППС кафедры. Задания должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (эскизы, упражнения), на итоговом просмотре не выставляются и не оцениваются.

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.4) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в экзаменационные ведомости и зачетные книжки обучающихся.

Составители: доцент, Ширинская А.А.,
доцент Базлова Е.А

ФОС одобрен на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства